



سید خلیل سلطان

۸۱

حاشیه علی المطول
ایک جانے بخط مولانا سیدنا
اشرف خان محشی
شرح العقائد

اصححہ القلم
محمد عطاء اللہ
عمہ



محمد اللہ

Süleymaniye U. Kütüphanesi	2
Kisim: H. H. H. H.	
Yeni Kayıt No:	
Eski Kayıt No: 1442	

روی القاضی ابو القاسم عبد اللہ بن علی عن الحاج محمد بن اسماعیل انہ قال من اراد ان یحکم عدو فلیقلہ فی الرکعة الاولی من شریک
الم تشریح کلم صدرک وفي النافثیة الم ترکیف فاذ اسلمہ فی جہز الدعاء فسمی اللہ الرحمن الرحیم لا حول ولا قوۃ
الا باللہ العزیز العظیم یا اے نعبد و یا اے نستعین اللہ کتب علیہ شریک من سیدنا سوا فاکلہ اشدریات و اشدر
تکلیف فانی الامام جریب هذا الدعاء فاحکم اللہ ثانیۃ من لا عدل



ما من عبد من عباده الا وله من الله
 ما يشاء من العبد والعبادة
 ما من عبد من عباده الا وله من الله
 ما يشاء من العبد والعبادة

خوشن السید الشریف
 العزیز بتفتیق المروم
 العالی بانتم والکمال
 صرف ولا زوال

سنة الشريف على المطول خط
الملك أحمد بن محمد بن عبد الله

[illegible]

هذه حكمة مطول للشيخ بخط المرحوم ضيالي
الامام الرازي رحمه الله لا
كا

[illegible]

انما هو في الحقيقة على ما ذكره في المتن
 على مقتضى العلم لا يقتضى العلم
 انما هو في الحقيقة على ما ذكره في المتن
 على مقتضى العلم لا يقتضى العلم

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book. It appears to be a continuation of the previous page's content, possibly a list or a detailed description of the items mentioned in the preceding text.

الفرقة من قوله هو في المتن لا في المتن
فلا بد من القول في المتن لا في المتن
فلا بد من القول في المتن لا في المتن

٤٠ العبدان ان لهم من الحسن ما هم ان لا يسرقوا به حتى تنفخ في الصور قبل
فان قلت ما تعني العبدان فيه وقوله ان لا يسرقوا فالتعبد فالتعبد
العبدان ان لا يسرقوا الحسن من العبدان الذي له الحق وذلك ان لا يسرقوا
حسنة الى ما له الحق كما دعي الله في كل نوع العبد باللائمة فحسنة صريح عن كل
صريح كناية في ما اوضحه من ذلك وان لم يرد في قوله تعالى حسنة فانه لا يرد
العصا على الحق في ان ملك به انما هو خاص حاصل على الذي في الحسن
ان لا يسرقوا فلا دلاله فيه على ان لا يسرقوا في كل نوع وان لم يرد في قوله تعالى
او من نزع الحسن فان الحق او لا الحق لم يكن له من العبدان العبدان
فقد عاك على ان اللام لم يرد في قوله تعالى فاذا عرفت على ما دل على
الحسن لم يكن هناك من نزع الحسن ثم الحسن كما عرفت الله من غير ما هو فيه
معه الله من حسناته في صريح قوله تعالى ان لا يسرقوا وعلى العبدان
يكون العبدان الحسن على ذلك من ان لا يسرقوا ليعتدوا على ان لا يسرقوا
جاء في قوله تعالى ان لا يسرقوا ان لا يسرقوا ان لا يسرقوا
الحسن وقوله من على الحسن من العبدان ولم يرد في العبدان من لا يسرقوا
احسن الله على العبدان من العبدان من غير ما هو له من العبدان
بعد الدلالة على العبدان الى ما عرفت في السيرة العبدان الحسن ان لا يسرقوا
الحسن على الحسن وعلى العبدان ما له الحق في الاكساح فما لا يسرقوا العبدان
مع ان العبدان الحسن من العبدان العبدان من العبدان من العبدان
ملا حاشيته في ما هو العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان
له ان ان ذلك على الحسن من العبدان العبدان العبدان العبدان العبدان
اذا لم يكن ما عرفت العبدان من العبدان العبدان العبدان العبدان

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of verse or prose.

[illegible][illegible]

عليه السلام في المصطفى بالقرآن الكريم وروايتنا في كتابنا في المصطفى عليه السلام

[illegible]

Handwritten signature or text in the bottom right corner, possibly reading "J. H. H. H."

70

فصل دوم
در کلام عام

[illegible]

المجلس الثاني
باب في العلم والسياسة
الشيخ الامام ابو عبد الله
الحسين بن علي
بن محمد بن الحسين
بن علي بن الحسين
بن علي بن الحسين

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً للناس
والمؤمنين هم خير خلق الله
وأولادهم خير خلق الله

لا طاعن في العلم منهم الا من طاعن في العلم
فان طاعن في العلم طاعن في العلم
فان طاعن في العلم طاعن في العلم
فان طاعن في العلم طاعن في العلم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فانهم لم ينصروا من ذلك لم يدعوا احصاء عقليته ان لا يتباطأ العقل في غير الشرائع
 في المبدء كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 في محله في المبدء كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 ونفع فيها انما يكون له في المبدء كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 الشروع لا يوجب سلاسلها والنفق لا يوجب سلاسلها كونه من لوازمه المصداق
 قد علمه عليها فالصواب ان لا يوجب سلاسلها والنفق لا يوجب سلاسلها كونه من لوازمه المصداق
 ان سلاسلها ان ينسب منه العلم بالاعتبار في هذه الشروع في اجمع البطلان
 في الشروع اما يكون على آفة الوكيلين المالكين ان انصافه والسلاسل لا يوجب
 لسلي المعاد والبيان والما تقدم بحسب الفهم والمصداق في رتبته ان يصير في الشروع
 فكلما المصداق في المبدء كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 لا موقوف على معرفتها منصفه بل يكتفي بها في المصداق كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 في صنفها المبدء والكل لا المبدء كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 على القائم ومما يكتفي به في المبدء كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 ما يعاين المبدء كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 محله على حقيقته وان المبدء كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 ملك المبدء كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 فيما يتاخر الكلام على ضعف المصداق والتفصيل في هذا المصداق كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 لا موقوف على معرفتها منصفه بل يكتفي بها في المصداق كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 التراجع على ما قبله من ان كل واحد لا يوجب سلاسلها والنفق لا يوجب سلاسلها كونه من لوازمه المصداق
 عدلها فلا يصح ان المصداق كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة
 في المبدء كسائر امور المصداق المسمى بالاعتبار على عدل معتدل بل هو على الحياء المنفعة

[illegible]

عزير الصلوات والبركات على كل الصالحين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

[illegible]

صلى الله عليه وسلم
في سنة ٢٥٠ هـ

المعدن في عام
كان في افراس
او ما يصدر
من الحوض
من المعدن
في افراس
من افراس
من افراس

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.

لا تخف يا ابن آدم من الناس

[illegible][illegible]

ادامه نمودن این کتاب
از طرف صاحب
الکتاب

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written on a separate line.

[illegible][illegible]

في خدم
الافضل
ع

۲۶
الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

9.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

عوالم الالهيه
 من كتاب
 اوهامه لم
 له من الحكمه
 به فكلها
 ساول
 الحكيمه
 سميه
 صحه
 على الفان عن الحكمه
 و...

مكتبة لاني اكلان و عثمان
عليه السلام

امر الحارث فهدموا حبله الى الحبل ان اسبغوا الطاهر في
 الاسبغ الحارث وادوا له الحارث الحارث الحارث الحارث الحارث
 الحارث الحارث الحارث الحارث الحارث الحارث الحارث الحارث
 الحارث الحارث الحارث الحارث الحارث الحارث الحارث الحارث

توبه ای که از خاک است و سیاهی
عاجی که از جبهه خط انیمه ای است

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

اولی اصل علیکم السلام علیکم السلام علیکم السلام
ایضا علیکم السلام علیکم السلام علیکم السلام
ایضا علیکم السلام علیکم السلام علیکم السلام
ایضا علیکم السلام علیکم السلام علیکم السلام

ادعاء السيد ابي طالب الحسن بن علي عليه السلام

الحمد لله
ادام الله
بنا في
عن الله
المحمد

[illegible]

Musculina

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written diagonally across the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged paper. The text is written diagonally across the page.

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

مسعود
قوله
س

انضام

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

كلف العساكر البصيرية ان ياتوا بدموعهم
 قد صرحوا على ان يهتفوا التي تخرج الى طاع الكلب
 على ما كان فيهم من اهلهم من طاع الكلب
 بعد ما طاعوا في طاع الكلب
 من على ما كان فيهم من اهلهم من طاع الكلب
 في طاع الكلب
 اهل طاع الكلب
 والاعمال في طاع الكلب
 السبل في طاع الكلب
 المزدود في طاع الكلب
 طاع الكلب

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والسلام على من لا ينال مثل عظمته
والله اعلم بالصواب

عزیز الدین محمد بن علی بن ابی طالب علیه السلام

[illegible]

ای کلمه ال احوال وکم واما از قصد ال احوال
و لا از قصد ال کلمه ال احوال

[illegible][illegible]

३५४

و اعطيت طه الملامحه ليركضوا اليها عن غير طاع الكائن فوضع الملائكة
وكلف الصراوات وادخلوا في زمرة منصفين صفا وطفا فحضر بدافع حتى كملوا

[illegible]

الحمد لله
ان احب الكلام على معنى
ما تضمنه في هذا الكتاب
سنة ١٢٠٠ هـ

هذه طاهر عن المساج حس مال واه من اوج الكلام على حلال ومصطفى الطوطم البيا
 يسر بالكنه والارواح نفق عليها وعلى جوسنها ما لم يوصل من كل وجه الى الارض
 الموحى عن الموكدة من لاندل على حلقه من المخطوطة وعدم المكان في هذه في العجا
 دلالة واوحى ولا حواء منها وكذلك الحرة الموكدة بالكنه المسماة بدل من تلك البروق المكان
 كذلك فاذا التي اهدى الى المخطوطة وفقد ما اصح دلالة عليه كان من قبل النسخ
 كما قال في المساج وانه نفس اوجح الكلام على مصطفى الطوطم على علم السان يسمى المصحح
 كما سمى عليه واد التي اوجح الى العالم من كلام مصدريه والذالة على حلقه ومنه بل
 على ان حصة ما يستار من ظهوره وعدم علمه اذ عاء لودو كما بدل على الارام اعني
 اكلو لم يوصل منه لا ما ذكره من دعائي واذا التي اوجح الى المسك اريد ان حصة ما
 ما لم اترع عن المكان بعد اطلق ما بدل على الارام اعني عدم الكفاة واداه ما
 اذ ايت واذ الى التي لا العود ولجس على ان حصة ما بدل على العفا وكذا اذا
 التي الكلام الموكدة الى العالم لم يصدره المكان حصة بل بعد ملابسة لا ما رات
 ومقابل مسلام المكان اذ عاء بعد اطلق اللطيف الى العلم على الكفاة واداه ما
 دس على ذلك سائر من نسام فان ملته اقصه والمجاد الكفاة من اوصاف الكفاة
 ما لساك الى صان على مصدريه منها احصاها خزانة لست في السام من حصة حصة
 نص عليها المساج على ان تلك النوايا ما كان عرفت الى الياس الى الغرض الى
 وما كرم من القاسم اعراضا اصله من المكنات المكنة دلالة على حصة منها ما لساك
 اليها ملكت تلك القاسم من مصادره اصله منها على اصل اللوح والاذاع
 في ارض اصله منها وكلامه من على عرهم كما اشتهر بالية ولم على الى
 او عاود ذلك لان المسكاد من اعداء في العاين في ساسم من ساء بهر من المسك
 اخصه او العاين من اكلو لا ما عرفت من العاين من مصدريه دون العاين من الحصة

[illegible]

وطلب
بسم الاسناد الى
صفيه عمليته والى
جاءه

لا تخلص عبدك من النار
 عن النار الحار لعل
 من النار الحار لعل

[illegible]

مقالة
في حروف الوسيط واليمين اسم حروف الوسيط
ومن الحروف من الضمك والموصوف للكتاب
بشما ٣

18

سید علی و السلام در صرح الله

1797
1798
1799
1800
1801
1802

هذا كان المجموع في أمثال الصور وأفعال الأفعال المعقدة لا
تجاوز عشرين كمن لا يلزم أن يعطى لكل الأفعال المسند فاعلم وانما يلزم تقدير الأفعال

ط
من فاعل
الان اقدم
ممن يتحقق
معا ٥ و
البحر

في هذا الكتاب المذكور تذكر الافعال المعقدة وليس كذلك

۶۰

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper. The text is dense and fills most of the page.

عليه السلام في هذا الموضع
هو انما هو من هذا الموضع
عليه السلام في هذا الموضع

٢٥٥ اي بيوت القدام والمقدم

25

19

الشيخ الفاضل

ای عمل کو میرے لکھائی قلم

الموسم المبرور من الاموال والاعمال
في الدنيا كورن اني لا اكره ان اكون في الدنيا
في الدنيا كورن اني لا اكره ان اكون في الدنيا
في الدنيا كورن اني لا اكره ان اكون في الدنيا
في الدنيا كورن اني لا اكره ان اكون في الدنيا

من الوجه الذي
 انما كان هذا الوجه انما
 كوجه السطح الا ان يكون
 هو الاصل بعد هذا الوجه
 السطح

علا
بالقاء دون مأخوذ من العريق الى اصله

والمسألة الثانية في معرفة الحق
والظلم في المسائل التي هي
أكثر من المسائل الخمسة المذكورة
في كتابنا في الأصول والخصائص

أراد بالذات المعنى المستقل المفهومية الذي يصلح أن يحكم عليه وهو
معنى أنهم فقط فإن معنى الفعل للتعامل على النسبة المحضه خذ
عن تذكر الصلاحيه ثم لا يخفى أن الشارح إلى الخارج هو اللفظ الدال
على الذات وإنما نسب اليها لأن السند منه

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

٢١
 نسخت من هذا الكتاب
 في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نورا يضيء في القلوب
والعلماء هم من ينطقون بالحق والعدل
والعلماء هم من يبينون الحلال والحرام
والعلماء هم من يهدون الناس إلى صراط مستقيم

كان قصصه وله كيف ابتداء فقد خرج
القبيل الثاني ما يخرج من القبيل الأخير

لَا اَنْفَ وَخَالٍ وَلَوْ كَرِهَ الْمُكَذِبُونَ
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ كَالْبَحْمِ عَلَى الْبَحْمِ

عظيم في هذا ولا يتوقف بعد العلم بالوضع
حاصل الادراج بعد الحذف من كتاب
الكتاب في كتابه الثاني في كتابه
على الحذف في كتابه الثاني في كتابه
صورتا اخرى مع كتابه الثاني في كتابه

المطهر المحمدي في حضوره واسم

يا ابن النبت وكنى الى اهلها
 لم تفرقت

او ایستغفر الله ربی که تا فرستاد که منوفا بطریق است
علم لا کوز سر عکله استی ترا صیغ او عمل کنی که عالم

ثم حصل على ما قيل جبر على لا يفرق بين الوضوح البعد والابعد من الوضوح البعد
الا سماء كما ان المومن من الضمائر الغالبة عليه قد ربه وذلك لما لا يقتصر
اسم له والمومن به هو الله تعالى ان الكمال اعلم به ان الله تعالى
القول لا يكون من الكمال به مني لما قيل ان الله تعالى ذلك الشخص قد ربه
لهذا ان اسم ومار وما يكون له من الضمائر الغالبة عليه قد ربه ان اسم جبر على
كذلك عليه خلاف قولك ان الله جبر على لا اله الا الله تعالى ذلك الشخص
معنى ولا يفرق ذلك ان طالما اذا الخلق على ما، فلم منه كونه جبر او اذ
عنه هذا الجبر لم يفرق ان الله تعالى ان الضمائر الغالبة عليه من الوضوح البعد
ما ليس له من الخلق اسمي ان الله تعالى وطاقم عليها ان من تحت ان الله تعالى
من ضمن معلوما لا لسطر ان الله تعالى من الضمائر الغالبة عليه من الله تعالى
كما ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى
وكم ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى
فمنه بدل على ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى
الخلق واما الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى
ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى
لان الخلق يعرفه الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى
على ان يظن ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى
ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى
ولكن آثاره واما المعرفة ما عرفه مما خلق له من الوضوح البعد
فذلك من غير ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى
المعرفة من الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى

و لم يزل على ان اخطا الى آخر العصور ومن هذا الكلام
 اراد اعتراض على ادراج لا يفيهم من قوله الا ان
 هذا لا يرد اعجابهم بحسب الوضع الاول ان الكليات
 باعتبار الوضع المضاعف دون الوضع العلي و فيهم
 من جهة دجبا ان يعلم ان اخصه ان الكليات
 باعتبار الوضع المضاعف و اوضح الحكم و من الاضافات
 من جهة دجبا ان يعلم ان اخصه ان الكليات
 باعتبار الوضع المضاعف و اوضح الحكم و من الاضافات

22

وایا که در این
جای که در این
جای که در این
جای که در این
جای که در این

مكتبة
مجلس
العلماء
بمصر
١٩٥٠

نحوه الماد كغيره من الماد وهو الماد العظيم هو الماد الذي هو اول الماد واول الماد هو الماد

الماد العظيم هو الماد الذي هو اول الماد واول الماد هو الماد

الماد العظيم هو الماد الذي هو اول الماد واول الماد هو الماد

من النفس لا سماء كالاكن في قوله ان الذي يمكن السماء انما هو
ان الرحم المبع عليه امر من قيس الرعدة والسماء لا تملكه ثم لم يزل يعظم ما
بيته فكونه من ريع السماء الى السماء لا تملكه ارفع واعظم من الانواع
فان كان في الكلام سماء على السماء مالم يزل الذي ذكره على الموضع يعظم ما كان
الا ان ذلك سماء لا تملكه الا ان يعظم ما كان على الموضع فكل فرأيت
لا الموضع والسماء المبع عليه من ريع السماء ماعلى تبه امار الموضع
الموضع الموضع والسماء المبع عليه من ريع السماء ماعلى تبه امار الموضع
او لا ترفع اليه فالا ترفع على الموضع او لا انك لو ترفع من السماء
سماك السماء كان الموضع يعظم السماء ماعلى تبه امار الموضع
مما سماء الى ان يكون ما كان من ريع السماء ماعلى تبه امار الموضع
سان ترفع من ريع السماء ماعلى تبه امار الموضع
على حاله في قوله من ريع السماء ماعلى تبه امار الموضع
هو ليس ان الموضع ماعلى تبه امار الموضع
الماء السطح من ريع السماء ماعلى تبه امار الموضع
والا ان كان في الكلام سماء على حاله ماعلى تبه امار الموضع
انما هو سماء على حاله ماعلى تبه امار الموضع
مستند في الموضع ماعلى تبه امار الموضع
الكل والكل ماعلى تبه امار الموضع
سماه الماد ماعلى تبه امار الموضع
ان الذي هو من ريع السماء ماعلى تبه امار الموضع
في الكل وكان سماء ماعلى تبه امار الموضع

الماد العظيم هو الماد الذي هو اول الماد واول الماد هو الماد

على الموضع كالاكن في قوله ان الذي يمكن السماء انما هو
ان سماء على الموضع ماعلى تبه امار الموضع
السماء ماعلى تبه امار الموضع
لما هو الموضع ماعلى تبه امار الموضع
مما سماء الى ان يكون ما كان من ريع السماء ماعلى تبه امار الموضع
سان ترفع من ريع السماء ماعلى تبه امار الموضع
على حاله في قوله من ريع السماء ماعلى تبه امار الموضع
هو ليس ان الموضع ماعلى تبه امار الموضع
الماء السطح من ريع السماء ماعلى تبه امار الموضع
والا ان كان في الكلام سماء على حاله ماعلى تبه امار الموضع
انما هو سماء على حاله ماعلى تبه امار الموضع
مستند في الموضع ماعلى تبه امار الموضع
الكل والكل ماعلى تبه امار الموضع
سماه الماد ماعلى تبه امار الموضع
ان الذي هو من ريع السماء ماعلى تبه امار الموضع
في الكل وكان سماء ماعلى تبه امار الموضع

الماد العظيم هو الماد الذي هو اول الماد واول الماد هو الماد

هذا لا ينبغي ان يزوج كونه حصيدا للملك بغير اذن من الملك والوزير
والنحو الموضوع في هذه المادة ان الملك لا يزوج احد اهل بيته الا بغير اذن من الوزير

ماله ص ٥

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short note, written diagonally across the page.

في القبر الثاني من ابي الى الكور في شا البرصين على حفرة الم
غير يا شاماه واولا من الجعبرا في كرم شاماه

24

مجلسه علمیه در شهر تبریز و در روز پنجشنبه

وقد اكد الحق نور معني الام لا دورا في فكره
 البعيد فلذا اكثر العبد الذكر الا لا هو في نفسه
 اعيا، اقرب كسب العبد، حابا، صم، ر
 صم اللطيف كذا في العبد، حابا، صم، ر
 امي، ر اليه فاعيا روه، العبد، اقرب
 وفيه اللطيف هو الوعد في حاله
 اقرب لا العبد المستعمل
 ادراجي ن عسا، روه

४
५.

سرمه

سرور
میں سے اللہ کو تعالیٰ سے ایمان و غم

٢
 نبينا عليا ابن ابي طالب
 وهو النبي الموعود
 الصمد المصطفى
 محمد بن علي بن ابي طالب
 ص

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تحت مطلق الحروف
تأنيلا يلزم من اندراج الحروف بلام العهد تحت مطلق الحروف
الندراج تحت الحروف بلام الحذف لان اندراج الحروف تحت لام العهد
الندراج تحت الحروف بلام الحذف كما في الفرس الله ورس تحت الحروف بلام
تحت الالف لان وحينئذ من كبر ان الفندرج تحت الحروف بلام

25

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written diagonally across the bottom of the page.

مر

[illegible]

لا اله الا الله محمد رسول الله
 اعظم مستغفر الله العظيم
 ان الله اعلم ما لا تعلمون
 الحمد لله رب العالمين

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

28

[illegible]

2. السلامه كلامه
المراد اهل البيت
عنه السلامه
المراد اهل البيت
عنه السلامه

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما
والله اعلم بالصواب

[illegible]

قد علمنا ان طاعت كل فرد الامانة من فرد الامانة و تعصاها ان
 انما امر جميع الناس سجدوا خلفه الامانة من جميع الامانة و تعصاها ان
 تعصا الامانة و تعصاها انما امر جميع الناس سجدوا خلفه الامانة و تعصاها ان
 من على الامانة و تعصاها انما امر جميع الناس سجدوا خلفه الامانة و تعصاها ان
 الامانة و تعصاها انما امر جميع الناس سجدوا خلفه الامانة و تعصاها ان
 و كلما ما قالوا سجدوا خلفه الامانة و تعصاها انما امر جميع الناس سجدوا خلفه الامانة و تعصاها ان
 المخرج على شكل ان سجدوا خلفه الامانة و تعصاها انما امر جميع الناس سجدوا خلفه الامانة و تعصاها ان
 كل فرد على طاعة الامانة و تعصاها انما امر جميع الناس سجدوا خلفه الامانة و تعصاها ان
 الامانة و تعصاها انما امر جميع الناس سجدوا خلفه الامانة و تعصاها ان
 طاعة الامانة و تعصاها انما امر جميع الناس سجدوا خلفه الامانة و تعصاها ان

عنه و هذا هو وجهه فخلصك عن التفسير الذي يتكلم به بعضهم في ترويض كلامه **وله**
 انما الوصف اى ذكر الصفات للشيء الله فلكونه اى الوصف ان كان له وصف الذى فيه
 وصفه التاسع المخصوص بالصفة العاكسة او لا والى الموصوفين الموصوفين
 كما يتبين من قوله فلو كان له اى الصفات لكان الجسم له المراد واول ما يفتقر
 الى ان الصفات في قوله فلو كان له اى الصفات لكان الجسم له المراد واول ما يفتقر
 بالجمع الموصوفى كما ذكرنا وانما كان مبيها كما شاع عن معناه فجمع بين التفسير
 كان له اى الصفات لكان الجسم له وصفه والى العاكسة لا السامع ولا له على ان الوصف
 يلحق به ذلك العاكسة النفسى حتى صار هذا الموصوفى وطاوعا وكرها والى العاكسة
 من القسم الاول على اى الصفات لكان الجسم له وصفه والى العاكسة لا السامع ولا له على ان الوصف
 اى وصفه وفتوح ذلك ان لا علم الا بصاحبه لا فاعل لشيء الا لشيء كما كان
 العلم لا يتصور الا ان كان له العلم ان الوصف العاكسة هو الجمع لاي وصفه العلم حسب
 الجمع وان كان هناك نفس حسب الفهم والى العاكسة لكان الجسم له وصفه العلم حسب
 كما ان ذلك هو ما صرح به الله سبحانه كما هو مقرر من نفس العلم والى العاكسة
 الوصفية لا لشيء من صفاته وانما يكون على الصفات لكان الجسم له وصفه العلم حسب
 في المتن لى ذكر الصفات لكان الجسم له وصفه العلم حسب
 فاك الوصف العاكسة هو العلم الموصوفى كما ذكرنا فان الوصف صفته الموصوفى
 وكذا العلم صفته الموصوفى لكان الجسم له وصفه العلم حسب
 العلم الوصفى علمه على
 الى اصل العلم انما انهم لم يروا ولا شئ من المعقولات لان المعقولات لا يتصور
 قيمة لها على كانه اجل عالم ونظاما كما هو في قوله تعالى عن طارء صفته الموصوفى
 للعلمه فيجوز على ما لا ريب من المعقولات والعلمى وكل طارء صفته الموصوفى لكان الجسم له وصفه العلم حسب

[illegible]

هذا من عند وصف نعم الله اليه
عز وجل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

اشیاء از اسلا من باب ذکر انی
داران ما تقریباً به

من اختصاص الصلة لوجوه العود **قوله** لكن في من المعدل إلى وجه التفر
 و المعدل إلى دفع العود واما ما ذكره التفر من على ان قصد التفر الحاص
 بقصد دفع العود و ذلك لان تارة المعدل معدل من اعضاء ما و قسمه و من
 اس مع فاما كان معدل العود واما كان اسبيله إلى دفع العود
 و لو سلم ترجيح كلام العلامة عما ذكر من ان السكاكية لم يكن التاكيد الصافي على
 وجه التفر و كما انما عرفت و اما عرفت فاما المعدل من اركانكم و مقوسه بضمين كذا
 و كما انما عرفت فاما المعدل من اركانكم و مقوسه بضمين كذا
 ذلك الفصل واما المعدل من اركانكم و مقوسه بضمين كذا
 لا يتم ان لم يكن معدل على وجه خلاف ظاهره بل هو عوي على عصبه
 ذلك الاقسام و اما السكاكية لم يكن معدل على وجه خلاف ظاهره بل هو عوي على عصبه
 كذا انما عرفت فاما المعدل من اركانكم و مقوسه بضمين كذا
 من العود و اما ان المعدل من اركانكم و مقوسه بضمين كذا
قوله و من ظهر انما كان الوجه لان كذا المعدل من اركانكم و مقوسه بضمين كذا
 و قد اورد في ذلك الفصل هو الذي ساسب التاكيد في اصطلاحه و اما ما ذكر
 من العود من ان السكاكية استرجع باب التاكيد في اصطلاحه استبان الحالته
 لا ما ليس ما كذا اصطلاحا و لا ما ليس به فاما يخرج من كذا من لا ليس
 بما ليس مما ليس مما ليس مما ليس مما ليس **قوله** و لا مدح في العود ما كذا المعدل
 و ما عرفت فاما اذ ما كذا المعدل من اركانكم و مقوسه بضمين كذا
 و كذا عرفت فاما كذا المعدل من اركانكم و مقوسه بضمين كذا
 اظهر العود و اورد في حقه ذلك المعدل من اركانكم و مقوسه بضمين كذا
 السعد في العود **قوله** و اما كذا المعدل من اركانكم و مقوسه بضمين كذا
 حلال بناء

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

(Faint handwritten notes in Arabic script)

عطف بيان ذكرنا فان من عطف بيان لانها متشعبة كان يجوز ان يقال
الذي قاله السرخسي رحمه الله في الفاضل المحامد زيد مكان ان زيد

د نیو
د ۱۱۵۵

تجرا الى بعد الطراد يا اكرم اقدار

عقود بنان يومر الخايد الواصح
 عيوض الشايد من حمار وادع الارب
 عيوض الشايد من حمار وادع الارب
 عيوض الشايد من حمار وادع الارب

السيد بك بالقطف العلوية وفيه خمس الزلي
التي ألف للكرام الاول

المسألة
التي هي

3

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

2,

٥٦ في المدح، والحمد لله

تفسيره عند

لما انزل من السماء

هذا الكتاب من
أصول الفقه

ان الموضوع
الذي لا مان

نقصور لسانك
وعلك النواك
لعلك النواك

لا اله الا الله
 محمد رسول الله
 اللهم صل على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم
 اجمعين

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً في كتابه العزيز

تصوير العالم ما ذكره بعضه في حق الله
وذلك على الرضا في حق الله
الذي في العلة على ما لا يخفى
في محله ان يبالغات
في حقه

عبدالجبار قطالانه لاشبهه ان مراد القائل ايضا ان الاصل التغير في سائر عروق العطف
فلا يكون اى حرف العطف لقوات الاصل بل ان الاصل في التخرج التغير لانه يصدر انما

الشيخ والشيخ
وعلمه

الحسابات الخمسة والاربعون
الحسابات الخمسة والاربعون
الحسابات الخمسة والاربعون
الحسابات الخمسة والاربعون
الحسابات الخمسة والاربعون

[illegible][illegible]

36
مساجد

السلام انما يتصاوف بهم معروفاً في الخلق
 كماله في نوحه فكر ان يراد بالباطن العرفان الحكيم
 عرفه مدخل على
 العرفان راحة
 في هذه الرواية فاعلم السامع على صاحب الكتاب في كل صرح
 في هذه الرواية ان بان فاعلم السامع ان الاله اوله الى

اس باغبانوں کے ہاں بلبلوں کے لائق صافیہ موزوں ہے

ارفعوا المنذر اليه على المنذر
امر كونه

هو ابو الحجاج الاول بنونو القوي بن
 بنونو القوي بنونو القوي بنونو القوي

(Handwritten note in Arabic script)

الذالك على السند

١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

هو من الروايات الواردة على كل واحد
حوال

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ملكي شرفي ودمي من اني الطاهر
 او من عاني من اذنا لا تزداد ما
 السمت واني في حشر الطاهر ان
 من عني الطاهر اني الطاهر
 من عني الطاهر اني الطاهر
 من عني الطاهر اني الطاهر

لانه ذكر الملائكة المذنبين وحقه ورايا الملائكة التي بنو فلان
صداها يراعي الجسد وذا فيها الذب وها هو المصلح وحيث
الشيء يبين في ذالك انها من اهل المظلمين من غير ان يكونوا

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, written in black ink on aged paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, possibly reading "كتاب..." (Book of...).

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, possibly reading "كتاب..." (Book of...).

[illegible][illegible]

۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷
 ۱۶۴۸
 ۱۶۴۹
 ۱۶۵۰
 ۱۶۵۱
 ۱۶۵۲
 ۱۶۵۳
 ۱۶۵۴
 ۱۶۵۵
 ۱۶۵۶
 ۱۶۵۷
 ۱۶۵۸
 ۱۶۵۹
 ۱۶۶۰
 ۱۶۶۱
 ۱۶۶۲
 ۱۶۶۳
 ۱۶۶۴
 ۱۶۶۵
 ۱۶۶۶
 ۱۶۶۷
 ۱۶۶۸
 ۱۶۶۹
 ۱۶۷۰
 ۱۶۷۱
 ۱۶۷۲
 ۱۶۷۳
 ۱۶۷۴
 ۱۶۷۵
 ۱۶۷۶
 ۱۶۷۷
 ۱۶۷۸
 ۱۶۷۹
 ۱۶۸۰
 ۱۶۸۱
 ۱۶۸۲
 ۱۶۸۳
 ۱۶۸۴
 ۱۶۸۵
 ۱۶۸۶
 ۱۶۸۷
 ۱۶۸۸
 ۱۶۸۹
 ۱۶۹۰
 ۱۶۹۱
 ۱۶۹۲
 ۱۶۹۳
 ۱۶۹۴
 ۱۶۹۵
 ۱۶۹۶
 ۱۶۹۷
 ۱۶۹۸
 ۱۶۹۹
 ۱۷۰۰
 ۱۷۰۱
 ۱۷۰۲
 ۱۷۰۳
 ۱۷۰۴
 ۱۷۰۵
 ۱۷۰۶
 ۱۷۰۷
 ۱۷۰۸
 ۱۷۰۹
 ۱۷۱۰
 ۱۷۱۱
 ۱۷۱۲
 ۱۷۱۳
 ۱۷۱۴
 ۱۷۱۵
 ۱۷۱۶
 ۱۷۱۷
 ۱۷۱۸
 ۱۷۱۹
 ۱۷۲۰
 ۱۷۲۱
 ۱۷۲۲
 ۱۷۲۳
 ۱۷۲۴
 ۱۷۲۵
 ۱۷۲۶
 ۱۷۲۷
 ۱۷۲۸
 ۱۷۲۹
 ۱۷۳۰
 ۱۷۳۱
 ۱۷۳۲
 ۱۷۳۳
 ۱۷۳۴
 ۱۷۳۵
 ۱۷۳۶
 ۱۷۳۷
 ۱۷۳۸
 ۱۷۳۹
 ۱۷۴۰
 ۱۷۴۱
 ۱۷۴۲
 ۱۷۴۳
 ۱۷۴۴
 ۱۷۴۵
 ۱۷۴۶
 ۱۷۴۷
 ۱۷۴۸
 ۱۷۴۹
 ۱۷۵۰
 ۱۷۵۱
 ۱۷۵۲
 ۱۷۵۳
 ۱۷۵۴
 ۱۷۵۵
 ۱۷۵۶
 ۱۷۵۷
 ۱۷۵۸
 ۱۷۵۹
 ۱۷۶۰
 ۱۷۶۱
 ۱۷۶۲
 ۱۷۶۳
 ۱۷۶۴
 ۱۷۶۵
 ۱۷۶۶
 ۱۷۶۷
 ۱۷۶۸
 ۱۷۶۹
 ۱۷۷۰
 ۱۷۷۱
 ۱۷۷۲
 ۱۷۷۳
 ۱۷۷۴
 ۱۷۷۵
 ۱۷۷۶
 ۱۷۷۷
 ۱۷۷۸
 ۱۷۷۹
 ۱۷۸۰
 ۱۷۸۱
 ۱۷۸۲
 ۱۷۸۳
 ۱۷۸۴
 ۱۷۸۵
 ۱۷۸۶
 ۱۷۸۷
 ۱۷۸۸
 ۱۷۸۹
 ۱۷۹۰
 ۱۷۹۱
 ۱۷۹۲
 ۱۷۹۳
 ۱۷۹۴
 ۱۷۹۵
 ۱۷۹۶
 ۱۷۹۷
 ۱۷۹۸
 ۱۷۹۹
 ۱۸۰۰
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۹
 ۱۸۱۰
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۹
 ۱۸۲۰
 ۱۸۲۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عاش بعد الشارح في خان قسطنطينية
 في سنة ١٠٩٠ هـ الموافق ١٧٧٨ م
 في شهر ربيع الثاني يوم الاثنين
 في الساعة السادسة من المساء
 في داره الخاصة في خان قسطنطينية
 في مدينة قسطنطينية
 في بلاد الشام
 في سنة ١٠٩٠ هـ الموافق ١٧٧٨ م
 في شهر ربيع الثاني يوم الاثنين
 في الساعة السادسة من المساء
 في داره الخاصة في خان قسطنطينية
 في مدينة قسطنطينية
 في بلاد الشام

عنا ان يكون الكلام احسن نظرهم لتساو الساج وأكثر انقياسها للاصفاء اليه

[illegible]

15 B

الغرض من الغيبة الذي اضيق به لفظ الغيبة

٢٠٢

العظم
بالعم

۴۷۱

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

1

10

والصواب ان الصفة في قوله على البصر الى العدم انه كذا، اذ انما، متاعه له اطلاق
المراد من ان كان قد صرح بذلك المعنى عند ما كان على ان هو في ذلك حاله كالمستأجر
عن العرض لا عن السبب، وكما ان كماله في ذلك العدم، اذ انما هو
سواء على ما ان المشتق في حكم البعد وان لم يكن في ذلك حاله كالمستأجر
فان ما ان العرض في كماله، وانفع لهم من ما ان السبب، اذ انما هو في ذلك حاله
لم كماله في ذلك من نفع ان مثل غيره، ما يطلب في صرح بان السؤال فيها كان عن
الحكمة والمصلحة عند ما كان في ما هو لصلها في كماله، بان السبب انما هو البصر
من ظهور ما في كماله كماله في كماله، بان السبب انما هو البصر
وما كان معلوم ان كماله في كماله، بان السبب انما هو البصر
السؤال في كماله، وانما هو في كماله، بان السبب انما هو البصر
ان كماله في كماله، بان السبب انما هو البصر
بان كماله في كماله، بان السبب انما هو البصر
من ما، وكما ان كماله في كماله، بان السبب انما هو البصر
من كماله في كماله، بان السبب انما هو البصر
هو من كماله في كماله، بان السبب انما هو البصر
وربط السبب على ان كماله في كماله، بان السبب انما هو البصر
شك في ذلك، بان السبب انما هو البصر
من كماله في كماله، بان السبب انما هو البصر
ان كماله في كماله، بان السبب انما هو البصر
في كماله في كماله، بان السبب انما هو البصر
والمراد من كماله في كماله، بان السبب انما هو البصر

۱۸۷۱



1

42

و هو قولنا انما يستلزم كونك عن الالهية - و الاستطراد هو ان كنت قد علمت سبب الكلام و انما هو ان يكون له
 نوع يتعلق به و لا يكون السوق لاطل فلا ذكر ان الالهية
 مواجبة اليه و كان من جملة افعالهم في الجح و قول البشير في
 ظهورها هنا ثم ذكر و هي بين ان ليس من اليس في شي من الجمل
 الاستطراد ان الصانع قصد صير بعينه خوض له صيرافه في طرد
 لا عن قصد و معنى في امر من حواس اكتشاف لولا ان سئل العلم والدني
 (نق)

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is a faint smudge or mark near the top right corner. The page is otherwise empty of any text or illustrations.

والسواوات
والسواوات
والسواوات

والسواوات
والسواوات
والسواوات

والسواوات
والسواوات
والسواوات

والسواوات
والسواوات
والسواوات

والسواوات
والسواوات
والسواوات

والسواوات
والسواوات
والسواوات

والسواوات
والسواوات
والسواوات

والسواوات
والسواوات
والسواوات

والسواوات
والسواوات
والسواوات

والسواوات
والسواوات
والسواوات

44

والسواوات
والسواوات
والسواوات

والسواوات
والسواوات
والسواوات

والسواوات
والسواوات
والسواوات

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

ما تعرف من التوفيق الذي قد
 الشارح

ما لا يصح عليه من المنفعة لان العلم لا يكون سندا المستكبر في قوله
فيكون مستطوعا انظاره

على انه يكون لتعريف السند السببي جامعاً للخروج ما يبرهن منه من انما يخرج عنه منطوقه
ما وهو قول او وقت كوز السند سببياً وقت كذا
اقول يمكن ان يكون هذا الشان الاجاب سوال مقدر وهو ان يقال لا يتم دلالة يتقرب على الزمان المستقبل وازم
احد للحدود بين دافا الدلالة والبروز ان لو كان بعض المستقبل اما اذا كان بعضه الخالي فلا دلالة ولا لزوم واحمل
الجواب ان يمكن بعض المستقبل او يحصل بعضه الخالي فلا دلالة ولا لزوم المذكور ثابتان وان كان الثاني يلزم الفساد

في هذا الموضع
في هذا الموضع
في هذا الموضع

سنة كثر في العلم ما ذكره في السند السببي من انما يخرج عنه منطوقه
ما وهو قول او وقت كوز السند سببياً وقت كذا
اقول يمكن ان يكون هذا الشان الاجاب سوال مقدر وهو ان يقال لا يتم دلالة يتقرب على الزمان المستقبل وازم
احد للحدود بين دافا الدلالة والبروز ان لو كان بعض المستقبل اما اذا كان بعضه الخالي فلا دلالة ولا لزوم واحمل
الجواب ان يمكن بعض المستقبل او يحصل بعضه الخالي فلا دلالة ولا لزوم المذكور ثابتان وان كان الثاني يلزم الفساد

في هذا الموضع
في هذا الموضع
في هذا الموضع

في هذا الموضع
في هذا الموضع
في هذا الموضع

في هذا الموضع
في هذا الموضع
في هذا الموضع

في هذا الموضع
في هذا الموضع
في هذا الموضع

في هذا الموضع
في هذا الموضع
في هذا الموضع

في هذا الموضع
في هذا الموضع
في هذا الموضع

في هذا الموضع
في هذا الموضع
في هذا الموضع

في هذا الموضع
في هذا الموضع
في هذا الموضع

في هذا الموضع
في هذا الموضع
في هذا الموضع

في هذا الموضع
في هذا الموضع
في هذا الموضع

الصلوات لجميع الموصوفين بها اولاً فانارات وطلعت
موصوفاً بها واما الموصوفين فانها اشارة الى انهم
الذين هم اشارة الى انهم هم الموصوفين بها
لكنهم هم الموصوفين بها واما الموصوفين بها
الذين هم الموصوفين بها واما الموصوفين بها
الذين هم الموصوفين بها واما الموصوفين بها

11. 11. 11.

لا مقدمه ههرا في اقبال الم لا يجوز ان يكون اضافة الكلم الى معناها بيا نية
في جمعها اضافة الى معناها بيا نية لا مدفعه

عاشق و الهی را الهام
طاهر فاضل طهر المعسر

بیتا زیند خربینه خلوقان معناه لی

و لا يخفى انما في ذلك نود بانو
ان تحت اثار العلم و السلام
و ان تحت اثار العلم و السلام

الكونها معصومة
عن لغوها الماهية من غير ان يلحق
الكونها على مذهب الجمهور عارضا

علمه طاهر اذ لا يمكن علمه على غيره
 المظهر على طاهر الكاين والواكن
 بطل

سرطان

عقد قوله فاذا جاءتهم الحسنة

۱۰ اصلاح لایحه در علم و ادب
۱۱ اصلاح لایحه در علم و ادب
۱۲ اصلاح لایحه در علم و ادب

و في بعض النسخ فان لفظ العلم

كما ان الغرض ما يكون باعتبار ما يقع على الفعل غير ان العلم الغائي لا ينافي العلم
باعتبار استظهار الفعل اليه فلا اول بالنسبة الى المتأخر والثاني بالنسبة الى الاول المتأخر هو العلم

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

50
الحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الطاهرين

[illegible][illegible]

لا انفسكم بعد بل قوله تعالى ولا لا انفسكم
وهو يصلح لكم لانفسكم ازواجاً وحباً اولاداً ان لا انفسكم مخلوقه لا
على يد مكرم واما الخطاب في جعلكم لكم فمختص بالانسان به وبقوله

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

[illegible][illegible]

ان الله على كل شيء
 شديد
 الله على كل شيء
 شديد
 الله على كل شيء
 شديد

انگار که ز ما خدمت برآید می فرستد که در محوطه اندک الصبغ غرض عمره که در محوطه اندک
جان انسان و در کس است که در محوطه اندک جان انسان و در کس است که در محوطه اندک
الکس

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words written vertically on the left margin.

11/11/11

الحمد لله الذي هدانا لهذا

11/11/11

كلهم بانتفاء الشيء لا انتفاء سبب خاص لا يصح لحوار ان
يوجد سبب اخر كلهم بانتفاء الحارة سبب انتفاء
كلهم انتفاء حوار ان توجد سبب النار وسبب الحكمة

51
حيث قال واذا وقع الجلاء انتبه استحق لك ان جاء لك زيد فاكرمه
مما كان مولدا ان ان جاء لك فانت ما عسى ان يكرم او يستحي هو ان تقرر
بالكرم على قتيلك تاويله فيما اذا وقع جبر للبطله

محرم مستفاد من فقط الأكرم محمد
 عيال الأكرام متعلم بالعلوم
 في قوله لا يدين اعتبار صلواته
 أو لطلب أو اعتبار تعلق بالعلوم
 الحاشية على هذا من حيث استنباط
 موجب للتأويل

[illegible]

لا تعذر الفاضل ولا السعير

[illegible][illegible][illegible]

ارکلوطنی و ان سوار لطیفی

[illegible]

والتعاسف انما هو ان لا تعلم ما في يدك من الخير
وانت في عينه قد كورنا في العلياس بالحقير
كنوا كما جهم من لف وكذا تلوته عن ربه

٢٠٤ نظم جهم حدرت

ان الله قد ابرأكم من النزل الى الارض يا

53

الحكمة في التوبة من خطيئتي العاصية
على ما اذنته الله تعالى وادلائها وانتهى
عني العصيان والاعمال السيئة التي كانت
تدور على لساني وقلبي من قبل ان
اتوب الى الله تعالى فليكن هذا
مذكرا لي ولغيري من المذنبين
بأنهم اذا ذنبوا فلا ينبغي لهم
ان يترددوا في التوبة بل يجب
عليهم ان يتوبوا الى الله تعالى
فورا ولا يؤخرونها حتى يموتوا
او يعذبوا بها في الآخرة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنكون له سائرين

[illegible][illegible]

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

وهذه اسئلة لطيفة في بيان الحق والباطل
منها ما هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

وهذه اسئلة لطيفة في بيان الحق والباطل
منها ما هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
والله اعلم بالصواب

الحكم المستفاد من تلك الحكيم والافاضل
من غير ما لا يتم الحجة اذا قصد المفسر
المحقق ما ذكره في المسند اليه

[illegible]

57

أولهم القليل على قدره

قوله وفي القصر المصنوع سما قفرا
الى انه قصر المعنى وليس له مكان وقصر
سما قفرا من القصر المصنوع
من قوله التوكل على الله الى قوله والامام
فرين

لأنه في الجبرس المخصوص ينالزم فقر كل واحد واحد من أفراد ذلك الجبرس والالزم أن لا يكون الجبرس مقصورا والمقدر فرفقه

في قوله ثم الحسد المقصود قد يكون مطلقا كما
في الامثلة المذكورة وقد يكون جنبا خصوصا
باعتبار تقييده بوجوه او طال او فغور او غير ذلك

قال سيد في شرح المقام جود بعضهم في اشتراكه عن اليهود
افضل اقوالهم وانما والناكر عن المخطوطة فانه قد استشهد بان جاذب المخطوطة
في الاخر فربما يتوهم ان غير المصدقين سنا وكم في ذكره فارد قد
المخطوطة اليهودي فيهم فقد قصد هذا بالافضل على قصد يكون الاصل
العهود قطع الشك وليس... ليحيد ويحكم القصر مستفاد من الاصل

لا اعتدوا على المسلمين الا بعد ان يقاتلوا في الجهاد
 الا اعتدوا على المسلمين الا بعد ان يقاتلوا في الجهاد

[illegible]

وفاقر الفاضل
أحمد
مدرسة بعلبكي
بنفسه

ان الله قد جعل في كل شيء
 حكما لا يعلمه الا هو
 ان الله قد جعل في كل شيء
 حكما لا يعلمه الا هو

الظاهر انك لم تروا المحققين من القصر بل ترون في المجلس من غير ان يكون
المحقق من القصر دون الموقوف فان لم يردك شيئا فصر اذ على العباد وان ارد
فصر القصر يرد على العباد او على من يقرر شيئا من القصر على ما روي في المحققين
هو العباد والاشجار والحيوان والنباتات ان لم يرد من القصر من غير ان يكون
الاشجار من القصر دون الموقوف فصر على العباد ان لم يرد من القصر من غير ان يكون

[illegible][illegible]

احكام المتعلق بالفاعل

والفاعل والمفعول من متعلقان بالفعل
الفاعل هو الذي ينفذ العمل
المفعول هو الذي يقع عليه العمل

سواء كان الفاعل هو الله تعالى
أو كان هو المخلوق
فإنه لا يخلو عن متعلقين
الفاعل والمفعول
والمتعلق بالفاعل هو
المتعلق بالمفعول هو

هذا هو الفاعل
وهذا هو المفعول

هذا هو المتعلق بالفاعل
وهذا هو المتعلق بالمفعول

هذا هو المتعلق بالفاعل
وهذا هو المتعلق بالمفعول

هذا هو المتعلق بالفاعل
وهذا هو المتعلق بالمفعول

هذا هو المتعلق بالفاعل
وهذا هو المتعلق بالمفعول

احكام المتعلق بالفاعل

والفاعل والمفعول من متعلقان بالفعل
الفاعل هو الذي ينفذ العمل
المفعول هو الذي يقع عليه العمل

سواء كان الفاعل هو الله تعالى
أو كان هو المخلوق
فإنه لا يخلو عن متعلقين
الفاعل والمفعول
والمتعلق بالفاعل هو
المتعلق بالمفعول هو

هذا هو المتعلق بالفاعل
وهذا هو المتعلق بالمفعول

هذا هو المتعلق بالفاعل
وهذا هو المتعلق بالمفعول

[illegible][illegible]

هذا هو الوجه الذي هو الوجه
الذي هو الوجه الذي هو الوجه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

صحة مدرك في ١٤ المحرم

[illegible]

این من و هم به مودوم سلطان باصفی
ننگون صمد سلطان من و ملک احمد
از دست سلاطین

ملک احمد از خردانه مصور علی احمد کرد
انستون
الان
اصول

الى اهل الكوفة من اجل ما كان عليه من
العلم والفضل والبر والنجاة

كل من يورث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

ولا دفع الحاقه من اجل على امره من ان... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

هذا هو الحق... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

باب في الديات

هذا هو الحق... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

هذا هو الحق... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

استدلال الكلام الفطري... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

هذا هو الحق... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

هذا هو الحق... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

هذا هو الحق... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

هذا هو الحق... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

هذا هو الحق... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

هذا هو الحق... لا يرث من غير وصية بعد الموت... لا يرث من غير وصية بعد الموت...

اذى كنه رجبها
 وادع الاسم وكن
 للسعد الى العبد وكن
 وكن الى العبد وكن
 لله

عبدالله بن محمد بن عبد الله
بن محمد بن عبد الله

عکس سر سوار
بالمذکور،
که

1

الفرق
وتملكهم
سورما منه
الاستغناء
ويزينها

فصل في بيان ما في هذا الكتاب من فوائد
والنعمات على العالمين
والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

عندنا في دار السلام مودع من كل الحسنة المودعة
في دار السلام من كل الحسنة المودعة في دار السلام
من كل الحسنة المودعة في دار السلام من كل الحسنة
المودعة في دار السلام من كل الحسنة المودعة في دار السلام

1. The first part of the book is a list of names of the authors of the letters, with the date of the letter in parentheses. The names are written in a cursive hand, and the dates are in a smaller hand. The list is as follows:

| Name | Date |
|----------|------|
| John Jay | 1790 |
| John Jay | 1791 |
| John Jay | 1792 |
| John Jay | 1793 |
| John Jay | 1794 |
| John Jay | 1795 |
| John Jay | 1796 |
| John Jay | 1797 |
| John Jay | 1798 |
| John Jay | 1799 |
| John Jay | 1800 |
| John Jay | 1801 |
| John Jay | 1802 |
| John Jay | 1803 |
| John Jay | 1804 |
| John Jay | 1805 |
| John Jay | 1806 |
| John Jay | 1807 |
| John Jay | 1808 |
| John Jay | 1809 |
| John Jay | 1810 |
| John Jay | 1811 |
| John Jay | 1812 |
| John Jay | 1813 |
| John Jay | 1814 |
| John Jay | 1815 |
| John Jay | 1816 |
| John Jay | 1817 |
| John Jay | 1818 |
| John Jay | 1819 |
| John Jay | 1820 |
| John Jay | 1821 |
| John Jay | 1822 |
| John Jay | 1823 |
| John Jay | 1824 |
| John Jay | 1825 |
| John Jay | 1826 |
| John Jay | 1827 |
| John Jay | 1828 |
| John Jay | 1829 |
| John Jay | 1830 |
| John Jay | 1831 |
| John Jay | 1832 |
| John Jay | 1833 |
| John Jay | 1834 |
| John Jay | 1835 |
| John Jay | 1836 |
| John Jay | 1837 |
| John Jay | 1838 |
| John Jay | 1839 |
| John Jay | 1840 |
| John Jay | 1841 |
| John Jay | 1842 |
| John Jay | 1843 |
| John Jay | 1844 |
| John Jay | 1845 |
| John Jay | 1846 |
| John Jay | 1847 |
| John Jay | 1848 |
| John Jay | 1849 |
| John Jay | 1850 |
| John Jay | 1851 |
| John Jay | 1852 |
| John Jay | 1853 |
| John Jay | 1854 |
| John Jay | 1855 |
| John Jay | 1856 |
| John Jay | 1857 |
| John Jay | 1858 |
| John Jay | 1859 |
| John Jay | 1860 |
| John Jay | 1861 |
| John Jay | 1862 |
| John Jay | 1863 |
| John Jay | 1864 |
| John Jay | 1865 |
| John Jay | 1866 |
| John Jay | 1867 |
| John Jay | 1868 |
| John Jay | 1869 |
| John Jay | 1870 |
| John Jay | 1871 |
| John Jay | 1872 |
| John Jay | 1873 |
| John Jay | 1874 |
| John Jay | 1875 |
| John Jay | 1876 |
| John Jay | 1877 |
| John Jay | 1878 |
| John Jay | 1879 |
| John Jay | 1880 |
| John Jay | 1881 |
| John Jay | 1882 |
| John Jay | 1883 |
| John Jay | 1884 |
| John Jay | 1885 |
| John Jay | 1886 |
| John Jay | 1887 |
| John Jay | 1888 |
| John Jay | 1889 |
| John Jay | 1890 |
| John Jay | 1891 |
| John Jay | 1892 |
| John Jay | 1893 |
| John Jay | 1894 |
| John Jay | 1895 |
| John Jay | 1896 |
| John Jay | 1897 |
| John Jay | 1898 |
| John Jay | 1899 |
| John Jay | 1900 |

[illegible][illegible]

١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கல்வெட்டு

7152 10/12/21

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

الحمد لله

مجلسه اوله
در سنه ۱۲۸۵
تاریخ ۱۳۰۶

۱۴
مکتوب الی علم الکلام

درد اسهال و اسهال و اسهال
فم

عنه على ما ذكره المحققين من كلامه في العلم المحصو على العلم الحكيم

[illegible]

م
طین

سید سلیمان بن علی بن محمد
بن ابی طالب بن ابی طالب
بن ابی طالب بن ابی طالب
بن ابی طالب بن ابی طالب
بن ابی طالب بن ابی طالب

[illegible]

على اسم الله
الرحمن الرحيم
والصالحين
آمين

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

عز الحسنة وجميع
عز وادخل في الترتيب
من فضلكم

10

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

عبدالمجید

الصين

فلهذا يلزم موضوع حكمه، وهو غير المتعلق بالامر
الصور، وكله ان مع اسمها، غير متعلق بالامر
فلا يلزمها موضوعه، والظاهر هو ان الامر
فيه سبيل

Handwritten text in Persian script, likely a signature or a short note, written diagonally across the page.

71

[illegible]

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سید

لا محرم

ز

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

والجمله السبقه الى سوره العنكبوت
هذه الكتابه مقتدا بياض من سنده

[illegible]

ملفوظ
الکرامت السیاحیه
مکتبہ نوریہ علیہ السلام

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, starting with a large initial 'C'.

هو حد ساک
اسم علی
ع

[illegible]

عمره الا موضع اللؤلؤ على عظمه
على عظمه الكاكيه
التي وعظمه الاوصاف المذكوره
التي في عظمه الكاكيه
التي في عظمه الكاكيه

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

78

اولیٰ رسول و مصلح و عالم و افاضل و اولیٰ عالم
الحمد و العز و العزیم و العزیم و العزیم

عطف م

عالمی اتحاد اور عالمی اتحاد
عالمی اتحاد اور عالمی اتحاد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الحسوسات

[illegible]

مجلس تدریس و اجلاس هم و اذعان کتب و کتب و کتب

الحمد لله الذي جعلنا من هذه
الجمعة يوم الجمعة

في الدرس ١٤

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

10/11/1871

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

۴۸

1

[illegible]

يا عباد الله ان ارفع كل مكان تدارك معي كما
 عاينكم فليكن الله لكم تسليلا على كل
 والى في معنى الاول والاسم لان الاسم
 من كل الطاهر في الاول والاول
 المست كما في العسر كل من كانت

[illegible][illegible]

ويعلم ان هذا هو الاله على الحق معتر الى و الغيوم والارض
محبس اوصع معتر الى الاله على الاناس مبرر جد وحق
على المحرود واهل السمع واهل السوال واهل قوايس المحرود
محبس صم على عي واطلاق الكفر واهل بيت في الجوارح
لا واهل عالم واهل دوايم الحس لاهل الحس واهل الحس لاهل الحس

من كتاب حقايق

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a short note, written in black ink on aged paper.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

اول المساور

لا بعد الله الملك في الفارسات اذ قال الخمس لم

11

والله اعلم بالصواب

الكتابية الحقيقه
في علم ما غفقت
اداء المقصود واما هذا
لستى الخوف في صورة لا غير
الحكام

اعمال الحكام
اكتسب اليها
الصورة
التي هي كالصورة
عالمية لغيرها ان
اداء المقصود واما هذا
لستى الخوف في صورة لا غير
الحكام

[illegible]

عوض
مهر

2

و لعلها ماكر من قبله و قد ثبت
في السلافة

83

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و کلمه السلام

[illegible]

سید محمد علی قزوینی
کار خود را در این کتاب
مصحح کرده است

و کراما علی اکملہ امانت دیو علی علیہ السلام
 علیہ السلام

七

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

१८७३

عضد المله والدم

86

هو ما منه دلالة كاشفة للاحاطة بطلانها بالبرهان فانها من القواعد التي
 او دلالة من مذهبنا من اننا نؤمن بان كل ما لا يمكن ان يكون له دلالة على
 كما هو الحق لم يكن له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 اطلاق على الحق كان له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 ما وضع له فمذهبنا من اننا نؤمن بان كل ما لا يمكن ان يكون له دلالة على
 على ان يكون له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 ان يكون له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 كما هو الحق لم يكن له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 على الحق كان له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 ان يكون له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 ما كان له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 لم يكن له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 او الملامح من اننا نؤمن بان كل ما لا يمكن ان يكون له دلالة على
 الدلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 عن مذهبنا من اننا نؤمن بان كل ما لا يمكن ان يكون له دلالة على
 الحق كان له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 كان له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 كان له دلالة على الحق بل كان له دلالة على الحق او على
 مذهبنا من اننا نؤمن بان كل ما لا يمكن ان يكون له دلالة على
 او الملامح من اننا نؤمن بان كل ما لا يمكن ان يكون له دلالة على

[illegible][illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...

والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...

مسند على علم الكمال...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...

والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...

والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...

والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...

والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...

والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...
والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...

والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...

والله اعلم بالصواب...
هذا هو الحق...

[illegible][illegible]

سورۃ النور

عصر او قیام و هو عصر کلاسی و عصر رومی
و عصر اجداد و عصر صفا و عصر

با اذن الله تعالى
 و بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 انما هذا كتاب
 من كتب التفسير
 في تفسير سورة
 البقرة
 تأليف
 الشيخ الفاضل
 الميرزا محمد باقر
 الحلي
 قدس سره
 في شهر ربيع الثاني
 سنة ١٢٩٠ هـ

لا ذكرنا وعلينا في التوسيع

المعبر

[illegible]

هذا هو المطلوب في بيان الحقائق لغرض العلم على ما كان عليه

أما في العلم بالحقائق... والحقائق هي التي لا تتغير ولا تتبدل... والحقائق هي التي لا تتغير ولا تتبدل... والحقائق هي التي لا تتغير ولا تتبدل...

هذا هو المطلوب في بيان الحقائق لغرض العلم على ما كان عليه

هذا هو المطلوب في بيان الحقائق لغرض العلم على ما كان عليه

أما في العلم بالحقائق... والحقائق هي التي لا تتغير ولا تتبدل... والحقائق هي التي لا تتغير ولا تتبدل... والحقائق هي التي لا تتغير ولا تتبدل...

هذا هو المطلوب في بيان الحقائق لغرض العلم على ما كان عليه

91

[illegible]

اعراباً

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, stained paper.

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, written on aged, yellowed paper. The text is written in a single column, slanted downwards from left to right. It appears to be a list of items or names, possibly in a historical or administrative context. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

انا اعترض كونه لا مهاب له
بقدره والافواه
(له)

فول السج ها کما زاد العلم معا لضرورت تمام حکما کذا خبر الله و رسول الله و ان جميع العلم هو عند الله و ان
تکون العلم من سائر کلام المفسر و ان در حدیثی که گفته که

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, written diagonally across the page.

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side)

94
 او اذا كانا معا فلهما كان الشاكر الذي ذكره اعني التبرع عند الطلوع والامساك
 الحمد بما مضى من يومه وعند المظلم غير معين عند ان يطلع على منى اليه
 ان المراءى ان هو الصبي وان ذاك الصبي فليس هناك معنى فلهما منه باعتبار
 انتم له الا الوضوء وتكون الخطأ هو ضيقا له فبما يتبع هناك ان يطلع
 معصيا ويصلي فالتبرع المبرور او اطلق انتم منه فليس التبرع واقع
 لصلى له ارجح الحمد بما مضى من يومه وانما الجواز فلا يلزم منه عند الطلوع المبرور
 فاصح في ذلك وادراكه على من يطلع لا يعلق له الكلام ما ذكر في الجواز
 للزكوة في فقه المبرور والذكر في غير موضع من فقه ما ذكر في فقه
 للزكوة من منى المبرور المبرور وانما الحمد بما مضى من يومه فليس التبرع
 حاشا ان الخطأ الدائم يعلق على التبرع ما ذكر على سبيل التبرع له وتكون
 التبرع هناك لا يعلق على ذلك ما ذكر من ولا يعلق على خصوصية
 التبرع له ولا يعلق على سبيل التبرع له ولا يعلق على خصوصية
 التبرع له ولا يعلق على انه غلط في صحيح لا يعلق على خصوصية التبرع له ولا يعلق
 لصاحب لا يعلق على خصوصية التبرع له ولا يعلق على خصوصية التبرع له ولا يعلق
 على التبرع له ولا يعلق على ان غلط لا يعلق على خصوصية التبرع له ولا يعلق
 على كل خصوصية التبرع له ولا يعلق على ان غلط لا يعلق على خصوصية التبرع له ولا يعلق
 هذا ان غلط لا يعلق على خصوصية التبرع له ولا يعلق على ان غلط لا يعلق على خصوصية
 مع التبرع له ولا يعلق على ان غلط لا يعلق على خصوصية التبرع له ولا يعلق
 على من خالفه ولا يعلق على ان غلط لا يعلق على خصوصية التبرع له ولا يعلق
 كان التبرع له ولا يعلق على ان غلط لا يعلق على خصوصية التبرع له ولا يعلق
 كل جواز متفرع على منى فليس التبرع له ولا يعلق على ان غلط لا يعلق على خصوصية
 التبرع له ولا يعلق على ان غلط لا يعلق على خصوصية التبرع له ولا يعلق

ذكر المسمى في هذه النسخة
نظمت على انفراد ايضا

انما اراد ان يبين ان الوجود لا يتوقف على الوجود
 بل هو باق في نفسه لا يتغير على ما يتغير في غيره
 والوجود لا يتوقف على الوجود بل هو باق في نفسه
 لا يتغير على ما يتغير في غيره

هذا هو الوجود الذي لا يتوقف على الوجود
 بل هو باق في نفسه لا يتغير على ما يتغير في غيره

هذا هو الوجود الذي لا يتوقف على الوجود
 بل هو باق في نفسه لا يتغير على ما يتغير في غيره

هذا هو الوجود الذي لا يتوقف على الوجود
 بل هو باق في نفسه لا يتغير على ما يتغير في غيره

في معنى الوجود على ما هو في الوجود
 على الوجود الذي لا يتوقف على الوجود
 بل هو باق في نفسه لا يتغير على ما يتغير في غيره
 والوجود لا يتوقف على الوجود بل هو باق في نفسه
 لا يتغير على ما يتغير في غيره

فذلك

انما اراد ان يبين ان الوجود لا يتوقف على الوجود
 بل هو باق في نفسه لا يتغير على ما يتغير في غيره
 والوجود لا يتوقف على الوجود بل هو باق في نفسه
 لا يتغير على ما يتغير في غيره

96
 هذا هو الوجود الذي لا يتوقف على الوجود
 بل هو باق في نفسه لا يتغير على ما يتغير في غيره

هذا هو الوجود الذي لا يتوقف على الوجود
 بل هو باق في نفسه لا يتغير على ما يتغير في غيره

[illegible][illegible]

انہ موصوف و حکوم علیہ نوع الہ
و علیہ اہل حق من المفسر اہل و
تفتت ان مفسر مفسر م

[illegible]

هذا ما توهمه من تصور المقنوع التي
أكثر من أنكره والربان صفة لا
بالقنوعه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان

العظام

100

عند القضاة
عند الشك
عند المعصية

المفرد
الثاني
الحمد
عبد

بِأَمْرِ بْنِ الْكَلْبِ
بِالْكَفَايَةِ

عنه سرور الله وسم الله وكسرة فاته والهم وكسرة وضو اعني لا تسعنا ما

والله اعلم بالصواب والارواح الصاعدة من النار والارواح الصاعدة من الجنة
والارواح الصاعدة من النار والارواح الصاعدة من الجنة والارواح الصاعدة من النار

وكان في الاول من شهر
المحرم من سنة اربع
مئة و الخمسين

13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 8

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اقصي من الله والسياسة المكونة عليه في انسابها المسموعة على
 سبيل الحكمة في حد ان من لسان الحكيم السلام في الحكمة ولكن لما كان
 المصنف في انساب الحكماء علم ان له من الروايات ما هو اعلم من ان ذلك معناه
 من صلب الدين هو الله او الحكيم او آدم ما هو منه هذا المعنى من ان الحكيم هو الله
 من اول الحكيم لا ادا الله معناه الحكيم وغيره باسمه صمد ادا الحكيم
 معناه ادا آدم وعلي من ادم كونه لسانا ومعنى صمدية وعلي انما هو كونه لسانا صمدية
 اذ عاينوا كلاً من الحكمان فمنه لا لسانا مطلقاً بل كونه لساناً في انسابها
 الحكيم من صلب الحكيم في النسبة فان النقص ليس كونه على الحكيم نفسه
 انما الحكيم على والحق مكا في قوله ان على انساب الحكيم من قوله الله
 على انساب من صلب الحكيم قال به لانه في قوله انما هو كونه لساناً
 من انساب الحكيم في الله والحق المسموع على الحكيم في انساب الحكيم في الله
 انتم في الحكيم النفس لا لسانا على الحكيم في صلب الحكيم والحق لانه كونه لساناً
 حكيم على انساب الحكيم من صلب الحكيم من صلب الحكيم في الله الحكيم على
 انتم في الحكيم النفس لا لسانا من صلب الحكيم اصل الحكيم والحق لانه
 معناه من قوله الحكيم على الحكيم وهو كونه لساناً في الحكيم في الله الحكيم
 انساب الحكيم في الله على الحكيم لا لسانا ما هو المصنف من صلب الحكيم
 في الحكيم والحق من لسان الحكيم في الله الحكيم في الله الحكيم
 ان لسانا ولا يتفق في قوله كونه من لسان الحكيم في الله الحكيم في الله
 حكيم لانه لسانا من صلب الحكيم في الله الحكيم في الله الحكيم
 الحكيم في الله الحكيم في الله الحكيم في الله الحكيم في الله الحكيم
 الحكيم في الله الحكيم في الله الحكيم في الله الحكيم في الله الحكيم

خلاصہ

102

[illegible]

م

۱۱۱۵ کتب المکتبی مولانا در سید الاستاذان کاظمی

Ge

۴
مردن سعاد

المشمس

106

معاليه من لوانه كل حيله او سم
 اسم الله اسم الكفر والفساد
 تكلمت معالي في ٥

[illegible]

۱۰۰

الحمد لله
سنة

ادعوا السامع
فانكم ولله
مستغفرون

فتنه

الحمد لله الذي جعل العلم والفضل والفضل
للمرءة فبقته حاله الميراث
المرءة

٧
لعل من مصاديق الحجة ما له في مصاديق الحجة ما له في مصاديق الحجة ما له في مصاديق الحجة
ولا يحدده للعقل بغيره على القول بالعدم له أو لا أو لا يحدده على ما هو في العلم
الذي هو علم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
الطاعة والعصية مع العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
والله في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
و ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
عند العقل على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
بغيره على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
الارواح فان لم يكن بها عقل على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
مع العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
و بين الصفة على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
الجزئ على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
وان لم يكن بها عقل على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
فان لم يكن بها عقل على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
من العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
بها و لا يكون على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
بالعلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم على ما هو في العلم
ذلك

۱۵۱

عاز افغانی
افغانی ای انا
محمود شاه
جانی و بی و افغانی
ای افغانی

108.

۲۰۰
کتاب

٥ قلت ليس معناه ان المسألة تكون لها لفظ
 مستعار له وليس كذلك المستعار ليس له لفظ
 قلت معناه ان المستعار لا يكون له لفظ
 لا لفظ لا فاعنه معناه فاعنه لفظ لا لفظ لا فاعنه
 ولا فاعنه معناه معناه معناه معناه معناه معناه
 قوله لفظ لا فاعنه معناه معناه معناه معناه معناه
 الغرض ان لا يكون له لفظ لا فاعنه معناه معناه معناه معناه
 فاعنه معناه معناه معناه معناه معناه معناه معناه معناه

فصل فی معرفت سبب و علل و احوال و احوال
ملا علی سبب و علل و احوال و احوال و احوال
فصل فی معرفت سبب و علل و احوال و احوال

[illegible][illegible]

مرکب

۴۴

2

५५

هز

109

صورت

۴۳

[illegible]

[illegible]

22

۱۰۰

بجاء اوله المعنى المحقق في القصة دون الجار هو الحق
والنزل سها ولا كسر لفظه اصل في الجار لونه
في الجملة وفي قوله ما كسر لونه على ما
يكنز معناه المذكور كما بان لكل المتأمل
في التفسير من الحاشية

226

ليس

111

بالحليم

والمسلمون

111
 زاد المصنف المصنف في سائر العالم وادبها
 في السجلات في الطب وخصائص من اهل
 في هذا كتابه في الطب وخصائص من اهل
 في الطب وخصائص من اهل
 في الطب وخصائص من اهل

الكتاب

اعمال المحققين قول صاحب الكف اولاً في التوضيح انما هو في علم المحققين وقوله ثانياً في التوضيح انما هو في علم المحققين وقوله ثانياً في التوضيح انما هو في علم المحققين

اختصاص المحققين
المجاز
الكناية
التعريف

هذا هو المختار في علم المحققين وقوله ثانياً في التوضيح انما هو في علم المحققين

من

والتحقيق ان اللفظ المستعمل فيها وضع له فقط هو الحسم المحرم
وتعالمه المجاز لانه المستعمل في الموضوع له والكناية اللفظ
مالاصاله مما لم يوضع له والموضوع له مراد بها وفي التوضيح ان
الموضوع له من نفس اللفظ صفة او مجاز او كناية والموضوع له
وفي الكناية الوصف يطلب مع الكناية عنه وفي الاول لمنزلة الحقيقة
في كونه مقصوداً وانما هو المراد به لانه على مقصود من اللفظ
اسبق هذا وقد يتيقن عارض بجمل المجاز في حكم صفة مستعمل كما في
والكناية في حكم المحرم به كما في الاستواء على التوش وبسط اليد ومحمل
في التوضيح نحو الموضوع به نحو ولا يكونوا اولاً كما في فلا ينتهض
نقياً على الاصل هذه عبارته **واقول** ذكرنا الفرق بين
الكناية والتوضيح ما قصده ظاهر كلام العلامة فان ذكر السمع
لفظ الموضوع له مما يستعمل اللفظ في علم ما وضع له وفي
شيء يتناول على شيء لم تذكره نفهم منه في السمع الاول مذكور لفظ
الموضوع له لانه الاصل المتبادر عند الاطلاق وبمعهم منه ايضاً
الشيء انما لم يستعمل فيه اللفظ والاكتفاء مذكور في الجملة ولذلك
قال صاحب الفرق انه لا يثبت في الكناية استعمال اللفظ في غير
له وفي التوضيح يستعمل فيها وضع له مع الاشارة الى ما لم يوضع له
وكلام ابن الاثير اعني قوله والموضوع اللفظ الدال على معنى لا
من جهة الوضع الحقيقي او المجازي بل من جهة اللفظ والاشارة
ايضاً على ان المعنى الذي يستعمل فيه اللفظ بل هو موضوع له
اشارة ويبقى قابلاً لتسمية تلوياً يلحق منه ذلك وكذلك

ابن الاثير رجل فاضل في علم العربية
له نقاشات في علم العربية
والامثلة في علم العربية
الزمان في علم العربية

بمعنى ذلك فكل ما له الكلام الى موضوع اي حادثة على الحقيقة
ثانياً الكلام في الحقيقة والمجاز والكناية والتوضيح وقيد الحسم بالمعنى اي اللفظ
اختصاص الكناية لانه لا يثبت في صفة غير مقصود حيث يراه فيها المعنى الحقيقي
او مجازي او كناية وقد فصل الشارح رحمه الله بين الكناية والكناية هو المعنى
ويبقى ما هو الحق فيه وجعل المعنى صفة الكناية هو المعنى الذي لا يكون له
ان المعنى يثبت المعنى الذي هو المعنى الكناية والكناية هو المعنى الذي لا يكون له
اللفظ مستعمل في معناه الحقيقي او المجازي او الكناية عنه وقد ذكر في التوضيح
المستعمل فيه من تلك المعاني على مقصود كغيره بطريق الامالة الى عرض ما لم يكن
كامل كلام المجاز والحسم والكناية وقوله وفي الكناية المراد به بطريق
المعنى منه ان يرد له الكناية لانه ان كانت توضع في علم ما وضع له
والمعنى الذي منه معنى ان مقصود بلاق التوضيح والاشارة وكان المعنى الذي
عنه هي المعنى الحقيقية في كونه مقصوداً من اللفظ مستعمل في علم ما
يقبل المسلم من سلم المسلمون من لانه ولد واربده المراد به المعنى
مذكور في الكلام عن موضوع معين ما لم يكن الاصل في الكلام عن الموضوع
ويذكر في العلم الاسلام عن الموضوع مطلقاً وهذا المعنى الذي يقصده
عن اللفظ استعمالاً او اما المعنى المهم في المقصود من الكلام سماعاً او
عن الموضوع المعنى المستعمل في الكلام ويعلم ان الكناية تسمى
المعنى عنه لا يكون بوضوح قطعاً والآن لم يذكر المعنى الموضوع له
فيه اللفظ وقوله بطلاناً ومكذا المجاز والحسم ايضا وقوله وفي
عارض ان يثبت في العلم كسب كسب الكناية والاشارة في علم ما لم يوضع له
لا يثبت في علم ما لم يوضع له وطريق الاصل الذي ذكره
الكناية قد يثبت في العلم كسب كسب الكناية

صلى

من

سلام

المعنى

فكاتب
المجاز

الكناية

مستعمل

قتال رايت رجلا وهو والاسد سواء في الشئ اعم فان المواجهة
 المفهوم منه ومن قولنا رايت اسدا لا يصور فيها راحة في المعنى
 ومعنى علمه اعتراض المص ويخرج بما عاين به ايضا واما
 قلنا لا يتغير معنى حال المعنى في نفسه بان يكون عنه معنى آخر الى غير
 منشاء ان اختلاف الطرق الدالة على المعنى لا يوجب اختلافها
 وتغيرها في نفس المعنى بالربان والنقصان فان معنى كثره الى
 معنى واحد لا يخلو في نفسه بان يعنى عنه تارة باللوغز الموضوع
 ولكن عنه اخرى ببطر الرماح فمعلم في الاول من اللطاف والبيان
 المعنى وكذلك معنى مساواة الاسد لا يتغير في نفسه سواء يعنى
 بلفظ اول علمه من حيث المعنى بحوله اسدا فاللفظ في المعنى
 فهو معنى المفهوم من اخرى من غير رتبة وفي بعض النسخ
فمنها اختلاف في قوة الدلالة وبالكيد والبيان
 وعلى هذا الكلام الشيخ اولا واخرا على ما فهمه المص كلام صحيح
 في نفسه جزئي ولكن الحديث مدفوع بما ذكره واما على ما
 الشايع فهو على ما تدرى من البركة والفساد والما في
 له الاشتباه من قول الشيخ لا ينعى قال المعنى في نفسه
 انه اراد تعني زيادة ونقصانا بحسب المتعارفين
 والانتفاء في نفس الامر وهو سهل لا اراد تعني في نفسه
 منهم من اولى المعاني رتبة في المعنى لانهم من الاخرى
 ذكرنا واما قال في نفسه استورا عن اختلاف الدلالة عليه
 اي المفهوم في نفسه واطر على مختلف وتختلف الدلالة عليه
 وظهر ان لا تشيخ

الشيخ

عمرى

فائدة

وان المعطى على لفظ **اللفظ** للمص والجمع والمناز
 فوجه محسن الكلام اشار الى الوجه المذكور
 في صلا المكتاب قد مر تحقيق معنى التوفيق ان الاضاه كالكلام
 في الاشارة الى المفهوم والجنس وما تنوع عليه والمناز
 لعل جعل الاضاه للمفهوم سبيل الى ابي الخلو عن التقيد
 الى آخره سبحانه فض وضوح الدلالة بالخلو عن التقيد المعنوي
 مع انه محسن مفهوم سبيل الخلو عن التعبد للمعنى ايضا فيكون
 اشارة الى علم البيان على ما ذكره في صدر المكتاب كما ان رتبة
 اشارة الى علم المعاني فيمكن تنبيهها على ان رتبة هذا الغرض
 بعد ما قوله بعد منها منزله قوله وبعدها وجه آخر وهو علم
 ايضا لوضوح الدلالة المذكورة في تعريف البيان بحسب
 حله على الخلو عن التقيد المعنوي اعتمادا على ما سبق في بحث
 المقدمة فتأمل لانه يدخل فيها اه اي في وجه
 الكلام 2 اي معنى در ومفهومها الدائم بمعنى ما سبق من حيث
 البقاء ليدل على الكلام عز السافر مثلا بل نقول لا يخرج منها
 لا مطابقة مقتضى الحال والخلو عن التقيد مطلقا بان
 اخرى وضوح الدلالة ايضا على مفهومه المتبادر في الخلو
 عن اشتراك في الحروف او الكلمات والخلو عن محال المعاني
 والخلو عن ضعف التأليف كلها مندرجا فيها مع انما هي
 من علم الابدع واما الخلو عن الغرائب فممكن ادراجه في وضوح
 الدلالة او بعبارة التفاضل
 بحث لان البحث في الجمع بين الابد والبرز لا يسمي في النظر

هات

الخلو عن
 التقيد
 المعنوي

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد انبجس في هذه
الليلة من هذه المدينة العتيقة
التي هي مدينة دمشق

مطالعة بل ساعات النظر في
قالت في حاشيته خضر مرفوع في البيت
لقد فو لان العصيل على حركه الضمير لو من جمله اما بقوله
ومدك انت السخ القواضيب في التوقي بوا تره في الان من بعد
على ما سمع في رة البحر على الصذر قوله اي قول حتى وعسل على
ربيع الناقه المنه واسم شاعر من خراعت وزار السكا
رجمه ولو شرط ههنا امر شرط ثمه ضد وظاهر هذا الكلام انه
ان يكون في المقابلة شرط لكن لو اعتبر في الحد الطرفي وجب
اعتبار ضده في الطرف الاخر ثم لزم السكاكي مثل في المطالعة بقوله
مدهمكوا وليلكوا كثيرا ولا تسئل انه من ربح عند ما في المقابلة
ايضا لو لم يحرفها اعتبارا لشرط كما ومن وكل علم انتفا
التباين في المطالعة والمقابل فاما تأمل في حديثها عن كونها
اخص من المطابقة كما عند المصطلح من الدهط الاماني غادة
فانها لكانها في عمل من مما كتبها رطط فصل الدهط الاول
ازار من جلدة تسع وتا تزداد الماء يعني انها مكنة فلا تسها
فكون قد وصفها اولاد رفعة حالها حسب وماذا كتبت في
نسبا وكوز ان تكون المعنى انها كرمه الماسد ليس في صحتها
فكون الدهط الاول ارضا رطط الرجل اي قومه
الاستخدام يعني بالمعنى من خدمت الشيء قطعة
ومنه سلف خذم وخذ قطع ههنا القفار عما هو صفة وتروى
المهمله والذال المهمله من خدمت اي قطع ايضا وتروى
والمهمله كانه جعل المعنى الذي لم يرد اولادنا الذكر المعنى

۱۶۱

ایک لکھ چھ سو پچاس

المراد فواله الفيه وهذا معنى لطف مسلكه لا تخفى عليك ان مجرد
وقوع شرب الخمر مفصل ويجوز لا يمنع لطف مسلكه كمثل لا يمتد الى البيه
الا ليقاب الحث من علماء البيا بل لا بد من انك من امر آخر وان كنت
في ريب مما ذكرنا فامرنا اوردها انك لا تخرج الخمر من البيت بل من البيت
بنزلة الة والطافه ما امكن ذالجب سليم حكم بذكر وانما الة الكرم فها قد
وجه التعليل لظافه المناصبه الا انك ان تعليل الامر مراعاة العدة
بالحال العدم في الشارح انك لا تخرج الخمر من البيت بل من البيت
المطاول لا صوم ايام مخصوصه بعده مجتنبه في غير فاه خصوصيه الامام بنا
على العذر او مراعاة العدة حفظا عن التواتر بالكلية وبمحصيلا لا بعد
الا يمكن ولا ذكر لطافه بلغة ويظهر من ذلك ان لا معنى للتعليل بالكمال
العدة في الاداء فلا يكون قوله ولعلكم اعلم الامر مراعاة العدة شاملا
لا امر انك تترك الصوم الشهر كما توهم بعض الناس على كبريائه وان جعل
قوله وليكبر واستنبط من غير كما بينه في توجيه عبارة الكثر وحث
قارنه في هذا دلالة واضحه على علم كنف القضاء وذكر كبحاح في حقه نظر
وان كل واحد من العلين الاخيرين علم افاقتها مقام الاخرى كسب الط
وبالتامر العباد في نيكشف ان الشكر او ما بنوا له خصص كما ان العكر
على البديان السبب تعليم الكيف القضاء اي الوطواط في الصبي الوطواط
الخطايش وقبل الخطايش قال ابو عبيد هذا شبه القول عندي بالصواب
والوطواط له طر الضعيف الجبل قال ولا اراد سعيه الا تشبيهه باله
بالطائر في البيت السابق هو قوله فاذ القاب فحق كثر ما نزل
على الشليم وادنا كير ما كرم المعقب ما بين المفسر الى الاربعين من الجبل

والسرور بعد ربحه السعد ولعل لا يفتن بغيره من كماله ليس له
 ولا يفتن قوله لا يفتن اي لا يفتن والنا من مبداء معين كما يستحق
 باعتبار الابداء من وعلا ان اعتبار الخلو وانما هو بعد وفور الجهد فكيف
 يستحق بما سبق على الدخول فالصواب ان يقال الاستثناء الاول محمول
 على ما تقدم من ان قساق المؤمنين لا يفتن في النار وانما الاستثناء الثاني محمول
 ان اصل الجهد فيها يسو كنعيمها ما هو اكبر واجل وموثر من الاستثناء الاول ولما
 عرفت على ان بعضا منهم يخرج منها ولا يخرج لانهم اداوه هذا الوجه على
 قياس ما اراد بالاول عقب بقوله عطاء غير محذور لا تارة وذكره
 يوجب اخلا لا انه نظم الكلام حيث عدل بالاكتمال والاشارة على جملته
 الاستثناء الاول مع انها كنهها مستاقا واحدا لا تارة والاول محمول
 على الظاهر قد عدل بالثاني عن كونه في النار كما ذكرنا فلا إشكال ولا حيل
 او ردهم ذكرنا وانما ثانيا في كنهها ما وجب العطف باوهمنا مع ان
 العطف في السابق واللاحق بالواو قلت وذكر كان العلم المنصوص الرابع
 لا من شاع في الجملتين السابقتين وهو صريح في شاع هذه الجملة لا يفتن
 باو كما استعمل في المقدم والخاتمة او لا يفتن في النار لو قيل او يفتن في النار
 لعل في الطاء على المناقاة بين البين وان الواو في احد هما لا تارة مما وليت مراد
 انما المراد وقوع كل منهما كسب الحسب فالاول بـ ما العباس لا طاعة الا
 فري ما العباس لا طاعة الا في واما الجملة الثالثة فحيث اورد فيها العطف وكان
 راجعا الى الطائفة المذكورة في الاول والاحد ما وجب العطف باو والاشارة
 المحذرة والزم ان يكون لكل واحد منهما مع الاشارة فقط او المذكور فقط ذكره وان
 معا والسرور ذكر ان هذه الاقسام لا يفتن في النار بل يفتن في النار كما ثبت في

في

واما اذا قيست الى طرفي مختلفه لهما توافق في الوقوع والاشارة الى البسوت
 وكما اختلف المنسوب اليه اجمع كالمندوب له والعقبة الجمل الثالث عطف بالواو
 منها على التوافق وطا الجهد المنسوب اليه في الجملة الثالثة ما المنسوب اليه في
 الجملة السابعة ضرورة انما والضمير بالمرجع اليه عطف باو بينها على التوافق
 فالوجه او ردهم بدل الالف فقط او المذكور فقط وكذا وانما ثانيا مع ان
 من ذكر في كنهها اي فان من غير العود عن التصريح عن يفتن في النار الجملة الثالثة
 لا الضمير ونظر الكلام عن اسلوبه قلت كوا في الكلام على كنهها كان المستثنى
 من الالف من جهة عطفها واما اذا عدل الى عطفها على غير اقل ومع ذلك
 كنهها اخرى شريفة مع عدم لزوم التفسير وبعده الاصلح والاعلى كونه
 وروى في الجملتين السابقتين بالواو في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها
 طبا لكه المنصوص في الاشارة المشهورة عند الجمهور على ما عرف اراه معنى واحد
 في صدور منافاة التعليل بالنشاط السامع له والسرور رارا لا صغارة اليه و
 من التبريد الجاهل كونه كون الشيء موصوفا بصفة وبموضوع النهاية بان يفتن منه
 شيء اخر موصوف بصفة بصفة في الالفات على ملاحظة الحاد والمجوع ومنه
 التبريد على اعتبار التعليل بالواو عا، فكيف يصدر اجتماعهما مع ما امكن حمل
 الكلام على كل واحد منهما بدلا عن الآخر واما انهما منصوبان التعليل فكلما مثلا
 اذا عطف الحكم عن نفسه بطريق الخطا او الغيبة فانه يمكن وصفه بقصد
 المبالغة في تصادفها لم يفتن في كنهها بدلا احلا والى منكرو وصف كنهها
 العلم المبالغة في كنهها في السرور من نفس شخص اخر موصوفا به فهو جريد
 وليس من الاشارة في شيء وان لم يفتن بغيره في الالف في التفسير
 كان التعليل عند الجمهور او على مذهب السكاك في قول كلام المقام حيث قال

في

